



PROFESSORA: JAKELLYNE ANTUNES DA ROCHA

TURMA: INFANTIL 5A/B

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.

DATA: 18/10/2021 SEGUNDA-FEIRA

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMAGINAÇÃO. • ANIMAIS NO ECOSSISTEMA: CADEIA ALIMENTAR. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC. • LINGUAGEM ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • CRIAR MOVIMENTOS DANÇANDO OU DRAMATIZANDO PARA EXPRESSAR-SE EM SUAS BRINCADEIRAS. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. (EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OBSERVAR ANIMAIS NO ECOSSISTEMA, MODOS DE VIDA, CADEIA ALIMENTAR E OUTRAS CARACTERÍSTICAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA. <p>ESCUUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS, E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • FAZER USO DA ESCRITA ESPONTÂNEA PARA COMUNICAR SUAS IDEIAS E OPINIÕES AOS COLEGAS E PROFESSORES.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>ROTINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM MASSINHA DE MODELAR PARA ESTIMULAR SUA CONCENTRAÇÃO, HABILIDADE MANUAL E SUA CRIATIVIDADE ATRAVÉS DA MODELAGEM. IREMOS REALIZAR O CALENDÁRIO NO QUADRO FAZENDO O REGISTRO DO DIA, MÊS E ANO, QUESTIONANDO AS CRIANÇAS COM RELAÇÃO A ESSAS INFORMAÇÕES. • VAMOS OUVIR A HISTÓRIA “TEM BICHO NO CIRCO”, PARA ESTIMULAR A IMAGINAÇÃO, A AUDIÇÃO, CONCENTRAÇÃO E O VOCABULÁRIO. • A CHAMADA NO QUADRO, CADA CRIANÇA IRÁ ATÉ A LOUSA E ESCREVERÁ SEU NOME, DEPOIS CONTAREMOS A QUANTIDADE DE ALUNOS PRESENTES E REGISTRAREMOS O NÚMERO. • NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO IREMOS CANTAR



MÚSICAS VARIADAS DENTRO DO REPERTÓRIO INFANTIL, COMO: BOM DIA, SETE DIAS DA SEMANA, O PATINHO COLORIDO ENTRE OUTRAS.

METODOLOGIA:

- IREMOS TRABALHAR NO DECORRER DA SEMANA SOBRE OS ANIMAIS.
- VAMOS CONVERSAR SOBRE OS BICHINHOS DE JARDIM. QUESTIONAR AS CRIANÇAS SOBRE QUAIS BICHINHOS PODEMOS ENCONTRAR NO JARDIM.
- **ATIVIDADE 1:** VAMOS BRINCAR DE IMITAR ALGUNS INSETOS (BICHINHOS DE JARDIM), A CRIANÇA IRÁ USAR SUA IMAGINAÇÃO E TENTAR REPRESENTAR ATRAVÉS DE SONS, GESTOS OS ANIMAIS: EXEMPLO: BORBOLETA, MINHOCA, CARACOL ENTRE OUTROS.
- **ATIVIDADE 2:** PASSEIO AO REDOR DO CMEI PARA OBSERVAR SE ENCONTRAMOS ALGUM ANIMAL DE JARDIM.
- **ATIVIDADE 3:** VAMOS MODELAR OS BICHINHOS DE JARDIM, COM MASSINHA DE MODELAR.
- **ATIVIDADE 4:** IREMOS OBSERVAR A ESCRITA DO NOME DOS BICHINHOS DE JARDIM, DEPOIS IDENTIFICAR A LETRA INICIAL DOS NOMES, EM SEGUIDA AS CRIANÇAS IRÃO CIRCULAR AS VOGAIS PRESENTES. VAMOS REGISTRAR OS BICHINHOS DE JARDIM ATRAVÉS DE DESENHOS.



ROLÂNDIA

- **HORA DO PARQUE:** PERMITIR QUE AS CRIANÇAS EXPLOREM O ESPAÇO, PARA DESENVOLVER SUA AUTONOMIA, HABILIDADE MOTORA E INTERAÇÃO COM OS DEMAIS COLEGAS DA SALA.

AVALIAÇÃO:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

REGISTRO NO PAPEL FEITO PELA CRIANÇA E OBSERVAÇÃO DE ATIVIDADES DE MODELAGEM.



<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • MANIFESTAÇÕES FOLCLÓRICAS. • LINGUAGEM MUSICAL, DRAMÁTICA E CORPORAL. • ELEMENTOS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. • ESCUTA E COMPREENSÃO DO OUTRO.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI03TS03) RECONHECER AS QUALIDADES DO SOM (INTENSIDADE, DURAÇÃO, ALTURA E TIMBRE), UTILIZANDO-AS EM SUAS PRODUÇÕES SONORAS E AO OUVIR MÚSICAS E SONS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS CANTADAS DO NOSSO FOLCLORE <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLORAR MOVIMENTOS CORPORAIS AO DANÇAR E BRINCAR. • EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAL BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL, UTILIZANDO MATERIAIS DIVERSOS: CAIXAS, TECIDOS, TAMPINHAS, GRAVETOS, PEDRINHAS, GIZ DE CERA ENTRE OUTROS. <p>O EU O OUTRO E O NÓS</p> <p>(EI03EO01) DEMONSTRAR EMPATIA PELOS OUTROS, PERCEBENDO QUE AS PESSOAS TÊM DIFERENTES SENTIMENTOS, NECESSIDADES E MANEIRAS DE PENSAR E AGIR.</p> <ul style="list-style-type: none"> • DEMONSTRAR RESPEITO PELAS IDEIAS E GOSTO DE SEUS COLEGAS.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS</p>	<p><u>ROTINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • INICIAREMOS A AULA RECEPCIONANDO AS CRIANÇAS COM



ROLÂNDIA

CONTEÚDOS?

REVISTAS PARA RECORTE, PARA MANIPULAR E AMPLIAR A HABILIDADE MANUAL E DESTREZA NA UTILIZAÇÃO DA TESOURA. REALIZAREMOS O **CALENDÁRIO** NO QUADRO E TAMBÉM O REGISTRO DE COMO ESTÁ O **TEMPO**. NO MOMENTO DA **MUSICALIZAÇÃO** A PROFESSORA PERMITIRÁ QUE AS CRIANÇAS FAÇAM ESCOLHAS DE QUAL MÚSICA CANTAREMOS, VAMOS OUVIR TAMBÉM A RUA DAS FORMAS.

- REALIZAREMOS **A CHAMADA** COM O CRACHÁ, CADA CRIANÇA IRÁ ENCONTRAR O CRACHÁ DO COLEGA QUE A PROFESSORA PEDIR, A PROFESSORA IRÁ AUXILIÁ-LO DIZENDO QUAL A LETRA INICIAL DO NOME DESTE AMIGO, DEPOIS IRÃO FAZER A TROCA DOS CRACHÁS.
- REMOS OUVIR A **HISTÓRIA** “O GRANDE RABANETE”.

METODOLOGIA:

- VAMOS CONTINUAR TRABALHANDO COM OS BICHINHOS DE JARDIM. A PROFESSORA IRÁ MENCIONAR OUTROS INSETOS QUE PODEMOS ENCONTRAR NO JARDIM.
- **ATIVIDADE 1:** VAMOS CANTAR E FAZER OS MOVIMENTOS DA MÚSICA (UMA MINHOQUINHA FAZ GINASTIQUINHA).
- **ATIVIDADE 2:** BRINCADEIRA MINHOCÃO. IREI DIVIDIR A TURMA EM DOIS GRUPOS, CADA GRUPO IRÁ PUXAR DO LADO CONTRÁRIO DO OUTRO GRUPO.
- VAMOS USAR UMA CORDA OU TECIDO DE TNT PARA



	<p>REPRESENTAR A MINHOCAS.</p> <p>MÚSICA: DOIS PATINHOS NA LAGOA</p> <p>DOIS PATINHOS NA LAGOA COMEÇARAM A NADAR, A NADAR.</p> <p>QUANDO VIRAM UMA MINHOCAS COMEÇARAM A PUXAR.</p> <p>PUXA PRA CÁ, PUXA PRA LÁ.</p> <p>CUIDADO PRA MINHOCAS NÃO ARREBENTAR.</p> <p>PUXA PRA CÁ, PUXA PRA LÁ.</p> <p>CUIDADO PRA MINHOCAS NÃO ARREBENTAR, ARREBENTOU!</p> <p><u>ATIVIDADE 3:</u> VAMOS MONTAR UMA ÁRVORE COM MATERIAL RECICLADO PARA REPRESENTAR OS BICHINHOS DO JARDIM. CONSTRUIR COLMEIAS, BORBOLETAS, PÁSSAROS, JOANINHAS, MINHOCAS ENTRE OUTROS.</p> <p><u>ATIVIDADE 4:</u> SE VOCÊ FOSSE UM INSETO QUAL SERIA? CADA CRIANÇA IRÁ RELATAR ORALMENTE PARA TURMA DEMONSTRANDO SEU GOSTO E EM SEGUIDA REPRESENTANDO ATRAVÉS DO DESENHO.</p> <p>AVALIAÇÃO:</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DE REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



DATA: 20/10/2021 QUARTA- FEIRA

O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO <ul style="list-style-type: none">• O CORPO E O ESPAÇO.• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES. <ul style="list-style-type: none">• MOVIMENTAR-SE SEGUINDO UMA SEQUÊNCIA E ADEQUANDO-SE AO COMPASSO DEFINIDO PELA MÚSICA OU PELAS COORDENADAS DADAS POR SEUS COLEGAS EM BRINCADEIRAS OU ATIVIDADES EM PEQUENOS GRUPOS. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS (EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS. <ul style="list-style-type: none">• EXPRESSAR-SE UTILIZANDO UMA VARIEDADE DE MATERIAIS E RECURSOS ARTÍSTICOS. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF07) LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE GÊNEROS TEXTUAIS VEICULADOS EM PORTADORES CONHECIDOS, RECORRENDO A ESTRATÉGIAS DE OBSERVAÇÃO GRÁFICA E/OU DE LEITURA. <ul style="list-style-type: none">• IDENTIFICAR AS LETRAS DO ALFABETO EM DIVERSAS SITUAÇÕES DA ROTINA ESCOLAR.
COMO VAMOS ESTUDAR OS	<u>ROTINA:</u> <ul style="list-style-type: none">• AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM CANETINHAS E

**CONTEÚDOS?**

SULFITE PARA DESENHO LIVRE A SUA MANEIRA, ASSIM ESTIMULAR SUA IMAGINAÇÃO E CRIATIVIDADE. VAMOS REALIZAR O **CALENDÁRIO** NA LOUSA E PEDIR QUE AS CRIANÇAS AJUDEM NO REGISTRO. CONVIDAR UMA CRIANÇA PARA REPRESENTAR COMO ESTÁ O **TEMPO**, FAZENDO DESENHO NO QUADRO.

- NO MOMENTO DA **MUSICALIZAÇÃO** IREMOS CANTAR A MÚSICA FUI AO MERCADO, BOM DIA, BOM DIA! VAMOS OUVIR A **HISTÓRIA** “BALAS, BOMBONS, CAMELOS”. PARA AMPLIAR NOSSO VOCABULÁRIO E ESTIMULAR A CRIATIVIDADE.

METODOLOGIA:

- HOJE IREMOS CONVERSAR SOBRE UM INSETO MUITO CONHECIDO, QUE É A FORMIGA. PARA ISSO VAMOS OUVIR A FÁBULA DA CIGARRA E DA FORMIGA.
- **ATIVIDADE 1:** JOGO DA FORMIGUINHA.
COMO BRINCAR: DISTRIBUIR CADEIRA PELO ESPAÇO ESCOLAR. UMA DELAS TEM QUE FICAR VAZIA. A PROFESSORA ESCOLHE UMA CRIANÇA PARA SER A FORMIGUINHA, QUE TEM QUE FICAR DE PÉ E IR ANDANDO COM PASSOS DE FORMIGA ATÉ A CADEIRA VAZIA. SEMPRE QUE ELA ESTIVER SE APROXIMANDO DA CADEIRA, UM DOS PARTICIPANTES TEM QUE MUDAR DE CADEIRA E SENTAR-SE AONDE ELA QUERIA CHEGAR. O OBJETIVO É IMPEDIR A FORMIGUINHA DE CHEGAR À CADEIRA SEMPRE.
- **ATIVIDADE 2:** COMO É UM FORMIGUEIRO? VAMOS REPRESENTÁ-LO. UTILIZANDO PAPEL KRAFT, ROLO DE PAPEL HIGIÊNICO, TINTA GUACHE ENTRE OUTROS RECURSOS.
- **ATIVIDADE 3:** VAMOS OBSERVAR AS LETRAS DA PALAVRA



ROLÂNDIA

FORMIGA. VAMOS REALIZAR O SOM DE CADA LETRA DA PALAVRA. VAMOS FOCAR NA LETRA F. QUESTIONAR AS CRIANÇAS SE ELAS CONHECEM PALAVRAS QUE SE INICIAM COM ESSA LETRA. VAMOS PROCURAR EM JORNAIS E REVISTAS PALAVRAS COM A LETRA F.

AVALIAÇÃO:

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DE REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDO</p> <ul style="list-style-type: none"> ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS, SEUS MODOS DE VIDA E HABITAT. OBRAS DE ARTE, AUTORES E CONTEXTOS. REGISTRO GRÁFICO COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, IDEIAS E SENTIMENTOS.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</p> <p>(EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER AS QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> IDENTIFICAR OS ANIMAIS, SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E HABITAT. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none"> CONHECER E APRECIAR ARTESANATO E OBRAS DE ARTES VISUAIS DE DIFERENTES TÉCNICAS, MOVIMENTOS, ÉPOCAS, ESTILOS E CULTURAS. <p>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS, E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> REGISTRAR AS IDEIAS E SENTIMENTOS POR MEIO DE DIVERSAS ATIVIDADES: DESENHOS, COLAGENS, DOBRADURAS E OUTROS.



<p>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>VAMOS OS</p>	<p><u>ROTINA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• RECEPCIONAREI AS CRIANÇAS COM QUEBRA-CABEÇA INDIVIDUAL PARA ESTIMULAR O RACIOCÍNIO E ATENÇÃO.• NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO IREMOS CANTAR MÚSICAS DO REPERTÓRIO INFANTIL COMO AMIGO CÃO, NÃO ATIRE O PAU NO GATO ENTRE OUTRAS. IREMOS REPRESENTAR NA JANELINHA DO TEMPO COMO ESTÁ O DIA? FAREMOS O CALENDÁRIO NO QUADRO, REGISTRANDO O DIA, MÊS E ANO.• A HISTÓRIA DO DIA É “RATINHOS.”• A CHAMADA SERÁ REALIZADA NO QUADRO E CADA CRIANÇA IRÁ REGISTRAR O SEU NOME NA LOUSA. <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• INICIAREMOS COM UMA RODA DE CONVERSA SOBRE OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO. IREI QUESTIONAR OS ALUNOS SE ELES TEM ANIMAIS EM CASA? QUAL É O ANIMAL? QUAL O NOME DO ANIMALZINHO? OS CUIDADOS QUE DEVEMOS TER? QUAL O ALIMENTO?• <u>ATIVIDADE 1:</u> ANIMAIS E OBSTÁCULOS. A PROFESSORA SERÁ O MESTRE. ESCOLHE UM ANIMAL (POR EXEMPLO, MACACO). TODOS IMITAM O PASSO DE UM MACACO E VÃO ANDANDO ASSIM ATÉ ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA. DEPOIS O MESTRE MUDA O ANIMAL (POR EXEMPLO, FORMIGA). E TODOS DEVEM CAMINHAR ASSIM. QUEM CHEGAR PRIMEIRO VENCE. PASSO DE ELEFANTE PASSO BEM GRANDE. PASSO DE FORMIGA, UM PÉ NA FRENTE DO OUTRO. PASSO DE SIRI, PARA TRÁS.
---	--



- **ATIVIDADE 2:** VAMOS OBSERVAR A OBRA “GATO” DE ALDEMIR MARTINS. VAMOS IDENTIFICAR AS CORES PRESENTES NA OBRA, SEUS FORMATOS E DEPOIS IREMOS FAZER A RELEITURA DA OBRA COLETIVAMENTE, UTILIZANDO DIFERENTES RECURSOS.
- VAMOS IDENTIFICAR O SOM DAS LETRAS DA PALAVRA GATO. CADA CRIANÇA IRÁ OBSERVAR A SUA BOCA ATRAVÉS DO ESPELHO DAS BOQUINHAS.
- **ATIVIDADE 3:** VAMOS OUVIR A HISTÓRIA ERA UMA VEZ UM GATO XADREZ COM FANTOCHES. DEPOIS UTILIZANDO PALITOS DE SORVETE, AS CRIANÇAS IRÃO REPRESENTAR OS GATOS DA HISTÓRIA.

**- AVALIAÇÃO:****COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O REGISTRO SERÁ FEITO PELO ALUNO NO PAPEL.



O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDO: <ul style="list-style-type: none">• ESTRATÉGIAS E PROCEDIMENTOS PARA JOGAR E BRINCAR.• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.• ESTRATÉGIAS DE APRECIÇÃO ESTÉTICA.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (EI03CG01) CRIAR COM O CORPO FORMAS DIVERSIFICADAS DE EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS, SENSações E EMOÇÕES, TANTO NAS SITUAÇÕES DO COTIDIANO QUANTO EM BRINCADEIRAS, DANÇA, TEATRO, MÚSICA. <ul style="list-style-type: none">• BRINCAR NOS ESPAÇOS EXTERNOS E INTERNOS COM OBSTÁCULOS QUE PERMITAM EMPURRAR, RODOPIAR, BALANÇAR, ESCORREGAR, EQUILIBRAR-SE, ARRASTAR, ENGATINHAR, LEVANTAR, SUBIR, DESCER, PASSAR POR DENTRO, POR BAIXO, SALTAR, ROLAR ENTRE OUTRAS; VIVENCIANDO LIMITES E POSSIBILIDADES CORPORAIS. ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO (EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS, E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO. <ul style="list-style-type: none">• COMUNICAR-SE COM DIFERENTES INTENÇÕES, EM DIFERENTES CONTEXTOS, COM DIFERENTES INTERLOCUTORES, RESPEITANDO SUA VEZ DE FALAR E



	<p>ESCUTANDO O OUTRO COM ATENÇÃO.</p> <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS.</p> <ul style="list-style-type: none">• CRIAR DESENHOS, PINTURAS, COLAGENS, MODELAGENS A PARTIR DE SEU REPERTÓRIO E DA UTILIZAÇÃO DOS ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: PONTO, LINHA, COR, FORMA, ESPAÇO E TEXTURA.
<p>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>VAMOS OS</p>	<p>ROTINA:</p> <ul style="list-style-type: none">• AS CRIANÇAS SERÃO RECEPCIONADAS COM PEÇAS DE ENCAIXE INDIVIDUAL PARA ESTIMULAR SUA HABILIDADE MANUAL E COORDENAÇÃO MOTORA FINA. IREMOS COMEÇAR A ROTINA, REGISTRANDO O CALENDÁRIO NO QUADRO, NA SEQUÊNCIA VAMOS REGISTRAR COMO ESTÁ O TEMPO E REALIZAREMOS A CHAMADA ORAL E REGISTRO NO QUADRO.• NA HORA DA HISTÓRIA, A PROFESSORA IRÁ LER A HISTÓRIA TEM DE TUDO NESTA RUA...• NO MOMENTO DA MUSICALIZAÇÃO IREMOS RELEMBRAR ALGUMAS MÚSICAS. <p><u>METODOLOGIA:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• IREMOS CONTINUAR TRABALHANDO OS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO.• <u>ATIVIDADE 1:</u> SEGUINDO O PERCURSO. PRIMEIRAMENTE ORGANIZE ALGUNS OBSTÁCULOS COM CORDAS OU EM LINHA E ZIGUE ZAGUE.



ROLÂNDIA

	<p>PEÇA PARA OS ALUNOS ANDAREM PELO PERCURSO IMITANDO OS ANIMAIS (PULANDO, RASTEJANDO, ENGATINHANDO ENTRE OUTROS).</p> <ul style="list-style-type: none">• <u>ATIVIDADE 2:</u> VAMOS OUVIR A FÁBULA O CÃO E O OSSO. DEPOIS FAZER QUESTIONAMENTOS SOBRE OS ACONTECIMENTOS DA HISTÓRIA.• PEDIR QUE CADA CRIANÇA EXPONHA SUA IDEIA SOBRE UM OUTRO POSSÍVEL FINAL PARA HISTÓRIA. RESPEITANDO SUA OPINIÃO E A DOS DEMAIS COLEGAS.• <u>ATIVIDADE 3:</u> VAMOS REPRESENTAR O PERSONAGEM DA HISTÓRIA “CACHORRO”, REALIZANDO UMA DOBRADURA. <p>AVALIAÇÃO:</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	REGISTRO NO PAPEL FEITO PELO ALUNO.



PREFEITURA DE

ROLÂNDIA

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

